

Новый орган является *Schleifladenorgel* с механическим игровой трактурой а также с электрической регистровой трактурой с 64 *fach*ет набор.

Диспозиция органа:

Первый мануал C – g'''

- | | | |
|----|--|-----------------|
| 1. | главный тембр органа, полное насыщенное звучание | 8' |
| 2. | полузакрытый призывок принципала | 8' |
| 3. | резкое, громкое звучани | 4' |
| 4. | специфическое интервальное звучание | 2 2/3' + 1 3/5' |
| 5. | звучание деревянной флейты | 2' |
| 6. | многорядный принципальный регистр,
(высокого обертонового звучания) | 1 1/3' 4fach |

Второй мануал C – g'''

- | | | |
|-----|--|------------|
| 7. | тихий, нежный закрытый звук | 8' |
| 8. | открытый регистр, струнное звучание | 4' |
| 9. | главный тембр органа, полное насыщенное звучание | 2' |
| 10. | открытый лабиальный регистр | 1 1/3' |
| 11. | кимвальное звучани | 1/2' 3fach |
| 12. | язычковый регистр,
издает характерное звучание басового кларнета
дрожащее звучание | 8' |

Педаль C – f

- | | | |
|-----|----------------------------|--------------|
| 13. | низкая флейта | 16' |
| 14. | открытое звучание басса | 8' |
| 15. | приципал ножной клавиатуры | 4' |
| 16. | комбинированные регистры | 2 2/3' 3fach |



Inh. Eberhard Hilse

Musica Sacra

в Католическом Кафедральном Соборе г. Кишинева

Одному Богу да будет слава

Церковно-музыкальное бдение по случаю освящения
нового ргана 14 октября 2010 г.



Орган был построен в 1977 г. органостроительной фирмой *Ф. Фляйтер* для католического прихода Св. Бонифация, г. Мюнстер. 3 июля того же года он был впервые освящен.

Приход *Святого Креста* из г.Мюнстера жертвует этот инструмент Кафедральному Собору г. Кишинева из-за профанации Церкви Св. Бонифация.

Торжественное освящение переустановленного органа будет проведено
Его Преосвященством Епископом Антоном Кошей, Кишинев, Р.
Молдова.